

CONSOLIDADO DE PLAZAS PARA CONTRATO DE DISEÑO DE MODAS

2018-1

PLAZA PRESUPUESTADA DE 30 HORAS (Cese por fallecimiento de Torres Saldarriaga Rosa RDRELM N°3976-)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511411111825	DM1	Diseño de Modas	30	Dibujo de Moda B.	I	3	3	6	Diseñador de modas o afín, con experiencia en portafolio de modas.
				Figurismo de Moda	III	7	7	14	
						Total		20	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (Cese a Solicitud de Peralta Gibaja Mirian Resolución N° 000437-2016 DRELM/OAD)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511471111826	DM2	Diseño de Modas	40	Interpretación de Fichas T	I	3	3	6	<ul style="list-style-type: none"> Diseñador de Modas con experiencia laboral en empresas, en el área de desarrollo de productos. Dominio de programas digitales, aplicados a la especialidad.
				Desarrollo de Flat	III	6	6	12	
						Total		18	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (Cese por límite de edad de Contreras Jeri Maurelio Resolución N° 01015-2012-DRELM)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
911411111822	DM3	Diseño de Modas	30	Taller de Patrón. Punto	I	5	5	10	<ul style="list-style-type: none"> Diseñador de Modas con experiencia laboral en empresas, en el área de desarrollo de productos. Dominio de programas digitales, aplicados a la especialidad.
				Taller de Diseño Textil	III	3	3	6	
						Total		16	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 30 HORAS (Reubicación de plaza vacante Resolución N° 004332-2017)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
921411111822	DM4	Diseño de Modas	30	Taller de Patron. T.plano	I	6	6	12	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñador de Modas con experiencia laboral en empresas, en el área de desarrollo de productos. • Dominio de programas digitales, aplicados a la especialidad.
				Taller de accesorios de M	V	3	3	6	
								Total	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 30 HORAS (Reubicación Plaza Vacante Resolución 004332-2017-DRELM)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
921411111820	DM5	Diseño de Modas	30	Taller de Confecciones	I	10	10	20	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñador de Modas con experiencia laboral en empresas, en el área de desarrollo de productos. • Dominio de programas digitales, aplicados a la especialidad.
								Total	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (Reasignación de Benites Vilela Marco, Resolución N°04743-2011-DRELM)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511471111827	DM6	Diseño de Modas	40	DDP Damas	V	6	6	12	Diseñador de Modas con experiencia laboral en empresas, en el área de desarrollo de productos. Dominio de programas digitales, aplicados a la especialidad.
				DDP Niños	V	6		6	
						Total		18	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (POR ENCARGATURA DIRECCIÓN: PROF. Ronceros Arellano Teresa.

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511411111824	DM8 Plaza Dirección	Diseño de Modas	40	Historia de la Moda	III	3	3	6	Diseñador de modas o afín Experiencia en empresa. Dominio de prog, digitales
				Sociología de la Moda	V	3	3	6	
				DDP Niños	V		6	6	
						Total		18	

CONSOLIDADO DE PLAZAS PARA CONTRATO DE DISEÑO PUBLICITARIO 2018-1

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA AREA D.P.- PROF. ISMAEL VALLE C.)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
91B413116828	DP1 Plaza Jefe Área DP	Diseño de Publicitario	40	Diseño 2d	I	6		6	Profesional en la especialidad de Diseño Gráfico y/o Publicitario, con dominio en la confección de maquetas, diagramación y desarrollo editorial, así mismo amplio conocimiento en el uso del Software Gráfico, manejo de paleta óptica e ilustración digital.
				Medio ambiente	III		3	3	
				Creatividad en Medio Alt	V	5	5	10	
						Total		19	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA DE ADMINISTRACIÓN; Prof. WALTER LUGO P.)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
91B413116827	DP2 Plaza Jefe Administr.	Diseño de Publicitario	40	Creatividad	I		4	4	Profesional en la especialidad de Diseño Gráfico y/o Publicitario, con dominio en la confección de maquetas, diagramación y desarrollo editorial, así mismo amplio conocimiento en el uso del Software Gráfico, manejo de paleta óptica e ilustración digital.
				Estrategias publicitarias	V	4	4	8	
				Proyecto de Creat. Pub.	V		6	6	
						Total		19	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (Cese a solicitud de Luis Alberto Uceda Flores)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
51B411112826	DP3	Diseño de Publicitario	40	Informática e Internet	I	4		4	Profesional en la especialidad de Comunicación, Diseño Gráfico y/o Publicitario; con dominio en Técnicas de Comunicación y Redacción Publicitaria, así mismo conocimiento en el desarrollo de Proyectos de Innovación Tecnológica.
				Proyecto Ilustrador	III	6	6	12	
				Investigación e Innov.Tec.	III	2	2	4	
						Total		20	

CONSOLIDADO DE PLAZAS PARA CONTRATO DE DISEÑO DE INTERIORES 2018-I

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA J.U.A PROF. FLOR DIAZ C.)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511411111820	DI-1	Diseño de Interiores	40	Taller de Dis. Y P.A.E.	III		6	6	<ul style="list-style-type: none"> Diseñador de Interiores y/o Arquitecto con experiencia en el campo laboral, dominio de técnicas en dibujo, con conocimiento en AUTOCAD, 2D, 3D
				Procesos constructivos I	III	4		4	
				Iluminación	V		3	3	
				Bocetos	III	4			
				Gestión y Org. De obras	V	6			
				Total		23			

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA AREA D.I.- PROF. GLADYS ARRIOLA Q.)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511411112823	DI-2	Diseño de Interiores	40	Bocetos	III		4	4	Diseñador de Interiores y/o Arquitecto, con experiencia de tratamientos de espacios interiores y exteriores , así mismo experiencia en el dictado de los cursos, con conocimiento en AUTOCAD.2 D 3 D
				Dibujo arquitectónico	I	8		8	
				Muebles II	V	4	4	8	
				Total		20			

PLAZA PRESUPUESTADA DE 30 HORAS (Reubicación de Plaza Vacante Res. N° 05014-2013-DRELM)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
311671111824	DI-3	Diseño de Interiores	30	Color 1	I		3	3	Diseñador de Interiores y/o Arquitecto, con experiencia de tratamientos de espacios interiores y exteriores , así mismo experiencia en el dictado de los cursos, con conocimiento en AUTOCAD.2 D 3 D
				Taller de D. y Proy de V.	I		6	6	
				Fundamentos del D. Int	I		3	3	
				Historia del arte y los E	I		3	3	
				Taller de Textura Dec.	III		4	4	
							Total		

CONSOLIDADO DE PLAZAS PARA CONTRATO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. 2018-I

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA AREA DE SECRETARIA ACADEMICA. PROF.JORGE

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511471111823	CA-1	Comunicación Audiovisual	40	Informática e internet	I		4	4	Profesional Titulado en comunicación con experiencia laboral y Docente en el área en cursos de comunicación audiovisual, manejo de tecnología y software audiovisual. Con experiencia laboral comprobada en el desarrollo de programas de TV .y Post Producción.
				Tecnología Audiovisual	I		5	5	
				Producción audiovisual			4	4	
				Captura y retoque digital			2	2	
				Diseño y Prod. multimedia			4	4	
							Total		

CANDEL C.)

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA AREA C.A.V- PROF. TOMAS BARRIGA B.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511471111824	CA-2	Comunicación Audiovisual	40	Técnicas de comunicac.	I		2	2	Profesional Titulado en comunicación con experiencia laboral y Docente en el área en cursos de comunicación audiovisual, manejo de tecnología y software audiovisual. Con experiencia laboral comprobada en el desarrollo de programas de TV .y Post Producción.
				Guión Técnico de R y T	I		5	5	
				Medio ambiente	III		3	3	
				Técnicas visuales			4	4	
				Comportamiento ético	V		2	2	
		Comportamiento ético		V		2	2		
						Total		18	

CONSOLIDADO DE PLAZAS PARA CONTRATO CURSOS / EMPLEABILIDAD 2018-I

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (ENCARGATURA AREA MODAS - PROF. CORINA JAPAY J.)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
511411112825	MT-1	Diseño de Interiores	40	Técnicas de comunic.	I	2	2	4	Docente con experiencia laboral en empresa, con conocimiento de programas básicos computarizados.
				Comunicación empresar.	V		2	2	
				Org. De empresas	V	2	2	4	
		Diseño Public.		Comunicación empresar.	V		2	2	
		Comunic Audio		Comunicación empresar.	V		2	2	
		Diseño Interior.		Investigación tecnológica	III	2	2	4	
						TOTAL		18	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 40 HORAS (POR CESE DEL PROF. JOSE RAFFAEL.)

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
91141111824	MT-2	D.I.;D.M;D.P; CAV. D.P; D.I-	40	Lógicas y Funciones	I	6	2	14	Reasignar por racionalización según RDR . Nº 00719-08- DRELM
				Comunic. Empresar.	v	4		4	
				TOTAL				18	

PLAZA PRESUPUESTADA DE 30 HORAS ()

Código CAP	Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
51141111828	MT-4	Diseño Modas	30	Informática e internet	I	4	4	8	Informática PLAZ. PRESUPUESTADA FAVIO ZEA.
		Diseño Interior		Informática e internet	I	4	4	8	
		Total				16			

CONSOLIDADO DE PLAZAS POR BOLSA PARA CONTRATO SEMESTRE 2018-1

TOTAL : 92 HORAS DE BOLSA

Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
DM-7	Diseño de Modas	12	DDP Caballeros	V	6	6	12	Diseñador de modas o afín
			MARKETING Y PUBLIC. DE LA MODA	III	3	3	6	
					Total		18	

Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
DP-4	Diseño de Publicitario	14	Técnicas de comunicac.	I	2	2	4	Diseñador publicitario o afín
			Redacción Creativa	V	5	5	10	
					Total		14	

Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
DP-5	Diseño de Publicitario	16 HORAS	Ilustración Digital	III	5+5		10	Diseñador publicitario o afín
			Diagramación Digital.	III	3+3		6	
					TOTAL		16	

Código	Especialidad	Jorna	Unidad Didáctica	Seme	A	B	Horas	Perfil
--------	--------------	-------	------------------	------	---	---	-------	--------

concurso		da		stre				
DP-6	Diseño de Publicitario	10 HORAS	Diagramación	III	5	5	10	Diseñador publicitario o afín
				TOTAL		10		

Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
MT-3	Diseño Modas	14	Cultura física y Dep	I	2	2	4	Educación física EMPLEABILIDAD
	Diseño Interior		Cultura física y Dep	I	2	2	4	
	Diseño Public.		Cultura física y Dep	I	2	2	4	
	Comunic Audio		Cultura física y Dep	I		2		
						Total		

Código concurso	Especialidad	Jornada	Unidad Didáctica	Semestre	A	B	Horas	Perfil
DI4	Diseño de Interiores		Rep. de imagen fotorealís.	III		8	8	Diseñador de Interiores y/o Arquitecto, con experiencia de tratamientos de espacios interiores y exteriores , así mismo experiencia en el dictado de los cursos, con conocimiento en AUTOCAD.2 D 3 D
			Dibujo arquitectónico	I		8	8	
			Procesos constructivos I			4	4	
					Total		20	

CONSOLIDADO DE PLAZAS PARA ASISTENTES

2018-I-II

Nº	CODIGO	ASISTENTE	TURNO		ESPECIALIDAD	TOTAL HORAS	PERFIL PROFESIONAL.
			DIA	NOCHE			
01	51H4Z1111829	ASISTENTE DE LABORATORIO DE COMPUTO	DIA		D.INTERIORES D.MODAS D.PUBLICITARIO	30	Técnico Profesional en Computación e informática o carrera afín. Experiencia comprobada en el manejo de equipos de cómputo, y reparación de problemas de hardware y software.
02	56H3Z1115823	ASISTENTE DE LABORATORIO DE COMPUTO		NOCHE	D.INTERIORES. C.A.V D.PUBLICITARIO	30	Técnico Profesional en Computación e informática o carrera afín. Experiencia comprobada en el manejo de equipos de cómputo, y reparación de problemas de hardware y software.
03	51H4Z1112821	ASISTENTE DE TALLER DE CONFECCIONES.	DIA		DISEÑO DE MODAS	30	Técnico Profesional en Diseño de Modas o carrera afín, deseable experiencia comprobada en el manejo de máquinas de confección con sólidos conocimientos en el área de desarrollo de productos.
04	75H3Z1111826	ASISTENTE DE TALLER AUDIOVISUAL	NOCHE		COMUNICACIÓN AUDIO VISUAL	30	Técnico Profesional en Comunicación Audiovisual o carrera afín. Deseable 3 años de experiencias comprobada como operador audiovisual de equipo de cámara, iluminación, sonido y edición no lineal en PC y MAC

